

The Temptations

Sono ritenuti il miglior gruppo vocale di [soul](#) e [rhythm&blues](#) negli anni a cavallo delle decadi dei '60 e dei '70.

Nascono a Detroit quando Eddie Kendricks (1939, Union Springs, Alabama, Stati Uniti) e Paul Williams (1939, Birmingham, Alabama, Stati Uniti - 1973, Detroit), appartenenti al gruppo dei Primes, si uniscono a Otis Williams (nome d'arte di Otis Miles, 1949, Texarkana, Texas, Stati Uniti), Richard Street (1942, Detroit) e Melvin Franklin (nome d'arte di David English, 1942, Montgomery, Alabama, Stati Uniti - 1995, Los Angeles).

Nel 1962 firmano per la Motown (storica etichetta di Detroit) e, nel frattempo, Davis Eli "David" Ruffin (1941, Mississippi - 1991, Philadelphia) subentra a Elbridge Bryant (a sua volta sostituto di Street).

Oltre che per una sterminata produzione di album, The Temptations vanno ricordati per alcuni dei singoli più riusciti di musica [soul](#).

Le prime canzoni di successo del quintetto sono firmate da [Smokey Robinson](#): *The Way You Do The Things You Do* (1964), *My Girl* (ripresa con successo anche da [Otis Redding](#)) e *It's Growing*, entrambe del 1965.

Alla collaborazione con [Smokey Robinson](#) succede quella con il duo Eddie Holland-Norman Whitfield. Proprio dalla penna del duo nasce uno dei più conosciuti hit del gruppo: *Ain't Too Proud To Beg*, un bellissimo brano di [rhythm&blues](#), in seguito ripreso anche dai [Rolling Stones](#).

Nel 1968 Dennis Edwards (1943, Birmingham, Alabama, Stati Uniti) sostituisce David Ruffin, mentre Norman Whitfield diventa il leader del gruppo.

Ed è proprio lui a guidarlo verso una svolta musicale molto importante, grazie alla quale The Temptations diventano i paladini del soul psichedelico.

Il nuovo album *Cloud Nine* (1969), con il quale il gruppo raggiunge una nuova maturità, non è più solamente una semplice collezione di successi a 45 giri, ma una espressione continua ed omogenea di tematiche musicali unite tra loro. La svolta verso un maggiore impegno (non solo in campo musicale) è avversata dai fans di vecchia data. Interpretazioni vocali eccelse della band, comunque, placano in parte i malumori.

Gli anni '70 si aprono per il gruppo nel migliore dei modi. Nonostante la svolta che lo ha portato a incidere brani di meno immediata assimilabilità, gode sempre di un ottimo successo. Il contatto con il grande pubblico non viene comunque mai meno grazie alla pubblicazione di stupende canzoni accattivanti. È il caso di uno dei più grandi successi della formazione, *Just My Imagination (Running Away With Me)*, pubblicata nel 1971 e ripresa anche dai [Rolling Stones](#) nel loro album del 1978 *Some Girls*.

Sempre nel 1971 ha luogo un ulteriore cambio di formazione: gettano la spugna il leader Eddie Kendricks e Paul Williams, sostituiti dal redivivo Richard Street e da Damon Harris (1950, Baltimora, Stati Uniti).

Il 1972 è l'anno di pubblicazione di *All Directions*, altro famoso album dei Temptations. Il disco contiene *Papa Was a Rolling Stone*, il più grande successo del nuovo corso intrapreso dal gruppo. La canzone diventa un classico della musica nera. Quelle raffinate armonie vocali che rappresentano da sempre la caratteristica saliente della musica marchiata The Temptations sono qui utilizzate per rafforzare un *groove* ipnotico e coinvolgente. La chitarra wah wah e il tappeto sonoro tessuto alle sue spalle contribuiscono a creare un'atmosfera unica ed irripetibile. Una pietra miliare della musica di tutti i tempi, preziosa ispiratrice del [funk](#) degli anni successivi.

Masterpiece (febbraio 1973) tiene fede al suo nome (Capolavoro): brani come *Ma, Plastic Mane*, l'omonimo *Masterpiece* scalano le classifiche di vendita statunitensi. È forse l'ultimo album degno

di nota.

Nel 1974 Whitfield abbandona l'etichetta Motown e il gruppo registra mutamenti di organico talmente frequenti da lasciare perplessi ed impreparati anche gli storici della musica nera più attenti.

Dopo astute incursioni nel mondo del [funk](#), si inserisce, nel tentativo di rinnovare il proprio pubblico, nel filone d'oro dell'allora imperante [disco music](#).

Negli anni '90 The Temptations incidono dischi che passano inosservati e si esibiscono in concerti totalmente imperniati sui successi passati. Il colpo di grazia alla loro esistenza viene dato dalla scomparsa di ben tre membri originali: David Ruffin muore il 1 giugno 1991 per overdose di cocaina, Eddie Kendricks il 5 ottobre 1992 per un tumore e Melvin Franklin il 23 febbraio 1995 a causa di un infarto.